



國立臺灣海洋大學 100 學年度進修學士班入學招生考試試題

考試科目：國文

系所名稱：進航管航管一、進航管資管一、進食科一

1.答案以橫式由左至右書寫。2.請依題號順序作答。

壹、選擇題（六十分）

本部分試題共有三十題，每題僅有一個正確或最恰當的選項，答案正確者，每題得二分；答案不正確或多答者，該題不給分。請將答案填寫於「選擇題答案填寫欄」，未依規定作答者，不予計分。

01. 中國古代圖書分類始於：
A.典論論文。 B.劉歆七略。 C.四庫全書。 D.孔門四科。
02. 以人為綱的紀傳體史書體例，創始於何人何書？
A.左丘明春秋左氏傳。 B.司馬光資治通鑑。 C.班固漢書。 D.司馬遷史記。
03. 下列何種思想是老子所「反對」的：
A.仁義。 B.無為。
C.不爭。 D.守柔。
04. 下列何人為法家集大成者？
A.商鞅。 B.申不害。 C.韓非。 D.李斯。
05. 下列何者「不是」先秦名家的主張：
A.離堅白。 B.白馬非馬。 C.合同異。 D.五德終始。
06. 下列敘述何者有誤？
A.朱熹，號晦庵，主張「性即理」。
B.王守仁，號陽明，主張「知行合一」。
C.程頤，世稱伊川先生，主張「吾心即宇宙」。
D.陸九淵，世稱象山先生，主張「心即理」。
07. 中國最早的一部詩歌總集是：
A.詩經。 B.昭明文選。 C.樂府詩集。 D.楚辭。
08. 唐代新樂府運動的提倡人是：
A.李白、杜甫。 B.元稹、白居易。
C.白居易、劉禹錫。 D.元稹、杜牧。
09. 關於書信用語，下列敘述，何者有誤？
A. 書信中，稱人父子為「賢昆仲」，稱人兄弟為賢喬梓。
B. 「膝下」一詞用於祖父母及父母。
C. 明信片寫發信人時，不能用「某某緘」的字樣。
D. 給老師寫信，可自稱「受業」。

10. 請重組：甲·悵望江頭江水聲。乙·深知身在情長在。丙·荷葉生時春恨生。丁·荷葉枯時秋恨成。其正確順序應為：
- A. 乙甲丙丁。 B. 丙甲乙丁。 C. 丙丁乙甲。 D. 乙丁丙甲。
11. 下列題詞，何者用法不正確：
- A. 「杏壇之光」用於醫界賀詞。
 B. 「喜獲寧馨」用於祝賀生男。
 C. 「美輪美奐」用於祝賀新居落成。
 D. 「萱茂北堂」用於祝賀女壽。
12. 在《紅樓夢》中「賈寶玉」的來歷，與下列哪一則神話有關？
- A. 嫦娥奔月。 B. 女媧補天。 C. 后羿射日。 D. 精衛填海。
13. 在〈出師表〉中，諸葛亮提到：「臣本布衣，躬耕於南陽」，「布衣」指：
- A. 囚犯。 B. 販布商人。 C. 平民百姓。 D. 低階官員。
14. 「學而時習之，不亦樂乎。」（《論語·學而》）中的「時習」意指：
- A. 進行實習。 B. 找時間練習。
 C. 偶爾複習所學。 D. 時時複習所學。
15. 下列「 」內字詞的讀音，何者有誤？
- A. 「翫」賞：ㄨㄎㄨㄢˊ。 B. 「扁」舟：ㄅㄧㄢ。 C. 老「聃」：ㄉㄢ。 D. 「謁」見：一ㄝˋ。
16. 下列文句當中，完全沒有出現錯別字的選項是：
- A. 在海水混拙的時候，底棲魚通常是比較不敏截的。（夏曼·藍波安〈浪人鱻與兩條沙魚〉）
 B. 海洋，旁大而神秘，如同一枚沒有童孔的巨眼。（林耀德〈海〉）
 C. 在茫茫的雪地上，與小海豹四目相忘那一刻，真教人砰然心動。（張瀛太〈豎琴海域〉）
 D. 冷汗是另一種失控的浪濤，我的驚怖在波動的油彩中沉溺。（陳大為〈海圖〉）
17. 下列成語，何者用字正確？
- A. 宿夜匪懈。 B. 克紹其裘。 C. 好高鶩遠。 D. 悲天泯人。
18. 下列哪部作品「不是」章回體小說？
- A. 三國演義。 B. 西遊記。 C. 水滸傳。 D. 世說新語。
19. 下列文句，何者最能表現孤獨寂寞的心境？
- A. 晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。
 B. 去來江口守空船，遶船明月江水寒。
 C. 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。
 D. 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。
20. 下列成語，何者不能用來形容一個人的年齡狀況？
- A. 桑榆之景。 B. 桃李天下。 C. 春秋之盛。 D. 松柏長青。
21. 請依詞意，選出最適當的「斷句方式」：
- 昨夜西風凋碧樹獨上高樓望盡天涯路欲寄彩箋兼尺素山長水闊知何處
- A. 昨夜西風凋，碧樹獨上，高樓望盡天涯路，欲寄彩箋兼尺。素山長水，闊知何處！
 B. 昨夜西風，凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路，欲寄彩箋兼尺，素山長水，闊知何處！
 C. 昨夜西風凋碧樹。獨上高樓，望盡天涯。路欲寄，彩箋兼尺素，山長水闊知何處！
 D. 昨夜西風凋碧樹。獨上高樓，望盡天涯路。欲寄彩箋兼尺素，山長水闊知何處！

22. 下列文句，何者沒有錯別字？
- A. 我不想對你卷戀不捨，為何卻又展轉反側。
 - B. 我的唇角常到一種苦瑟，因為你的傷悲而落淚。
 - C. 我在悠久的昏暮中迷惘，陽光不升起也不消翳。
 - D. 不懂什麼叫有花香的季節，什麼叫綠草如茵的廣野。

請閱讀下面這段文字後，回答 23-25 題：

元豐六年十月十二日，夜，解衣欲睡，月色入戶，欣然起行。念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。

庭下如積水空明，水中藻、荇交橫，蓋竹柏影也。

何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳。(蘇軾〈記承天寺夜遊〉)

23. 根據這段文字，請問蘇軾夜遊的動機為何？

- A. 月光皎潔，令人留連。
- B. 心有煩憂，夜不能寐。
- C. 好友相約，秉燭夜遊。
- D. 月色刺眼，難以入眠。

24. 請問「欣然」一詞，意指：

- A. 傷懷的樣子。
- B. 無奈的樣子。
- C. 充滿生機的樣子。
- D. 歡欣喜悅的樣子。

25. 在「但少閑人如吾兩人耳」句中的「閑人」，實包含多種心情感受，但下列何種為非？

- A. 欣喜快慰。
- B. 顧盼自豪。
- C. 自哀自憐。
- D. 惆悵感懷。

閱讀下面這首詞作，回答 26-27 題：

春花秋月何時了？往事知多少？小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。

雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。(李煜〈虞美人〉)

26. 「玉砌」的意思是：

- A. 玉製的茶壺。
- B. 甘甜的茶水。
- C. 堅定的心志。
- D. 美麗的台階。

27. 「朱顏」的意思是：

- A. 紅色的窗簾。
- B. 年輕的容貌。
- C. 美麗的宮女。
- D. 紅色的圍牆。

閱讀下面這首詞作，回答 28-30 題：

薄霧濃雲愁永晝，瑞腦銷金獸。佳節又重陽，玉枕紗廚，半夜涼初透。

東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖。莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦。(李清照〈醉花陰〉)

28. 請問這首詞所描寫的季節是：

- A. 春季。
- B. 夏季。
- C. 秋季。
- D. 冬季。

29. 請問「東籬把酒黃昏後」一句中，運用的典故與下列何人有關？

- A. 李白。
- B. 陶潛。
- C. 王維。
- D. 蘇軾。

30. 請問「有暗香盈袖」中的「暗香」，意指何種花的香氣？
A.菊花。 B. 蓮花。 C. 梅花。 D.蘭花。

貳、作文（四十分）

題目：我的學習歷程